

# Návrh znaku a vlajky pro obec Všenice

## (okres Rokycany)

Úvodem je vhodné zmínit, že dle základních heraldických pravidel se v každém znaku používají i popisují tzv. tinktury, tj. kovy (zlato a stříbro, zobrazované v praxi žlutě a bíle) a barvy (červená, modrá, zelená, černá), výjimečně (odůvodněně) i doplňková tzv. přirozená barva (např. hnědá u kmene stromu, nebo srsti některých zvířat atd.). Přičemž platí poměrně striktní podmínka o (kontrastním a střídavém) kladení „kovů na barvy“ nebo „barev na kovy“ (čili kovových figur v barevných polích štítu nebo naopak barevných figur v kovových polích štítu).

Heraldické figury dělíme na tzv. heroldské (tj. geometrické, pole štítu členící) a obecné (tj. všeobecně známé), vždy ale náležitě (pouze dvourozměrně) stylizované. Stranově (vpravo, vlevo) se znak odborně blasonuje (tj. terminologicky přesně slovně popisuje) jen z pohledu štítonoše (jeho pravé ruky), nikoliv pozorovatele štítu, proto (zdánlivě) obráceně, samozřejmě pokud není osově souměrný.

Kresba znaku i vlajky se může v průběhu času (desetiletí i staletí) měnit a mírně autorsky odlišovat (nejde o logotyp či chráněný průmyslový vzor a značku), ale právě popisem v dekretu předsedy Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky závazně definovaná podstata zůstává (všechny uvedené tinktury a figury v dané kompozici štítu znaku i listu vlajky či praporu) a musí být takto přesně a důsledně vždy (nyní i v budoucnu) dodržena.

Ikonografický význam navrženého obecního znaku je zřejmý: Zeleno-modře vlnitě dělený štít evokuje venkovský ráz okolní krajiny (barvu lesů, luk a polí i rekreace) a katastrem protékající Korečnický potok i jeho přítoky (což podtrhuje právě vlnité dělení štítu).

Obecná figura zlatého (tj. žlutého) tzv. říšského či královského jablka (symbolického glóbu s ozdobnými zelenými pásy rovníku a poledníku) patří k atributům sv. Františka z Assisi, který je patronem zdejší kaple a celé obce.

Liliové zakončení ramen stříbrného (tj. bílého) kříže tohoto jablka vychází z tvaru (horní poloviny) heraldické lilie ve znaku Kladrubského kláštera, bývalé významné vrchnosti obce.

Blason (čili odborný heraldický slovní popis, podle kterého je každý zkušený heraldik schopný znak správně nakreslit, aniž by nutně musel vidět prvotní předlohu) proto může znít takto:

**V zeleno-modře vlnitě děleném štítě dole zlaté, zeleně zdobené říšské jablko, nahoře se stříbrným liliovým křížem.**

Návrh (na stožár vztyčované) obecní vlajky nebo praporu (pevně spojovaného s žerdí) opakuje všechny výše popsané tinktury i figuru říšského jablka jejich vhodnou derivací ze (svislého) štítu znaku do (vodorovně) obdélníkového listu vlajky (praporu) o stranovém poměru šířky k délce 2:3 (daném státní vlajkou České republiky).

Jedná se o zelené (čestné žerďové) tzv. karé a modré (dolní) čtvercové pole se žlutým říšským jablkem se zeleným zdobením a bílým liliovým křížem (v karé), plus dva vodorovné pruhy opačných barev (modrý a zelený).

Výhodou takovéto vexilologicko-heraldické vlajky je (právě díky obecné znakové figuře) její nezaměnitelnost a snadná identifikovatelnost (též laikem), že vchází z daného znaku.

V případě popisu vlajky (praporu) se ale, na rozdíl od blasonu znaku, nikdy nemluví o zlaté a stříbrné tinktuře kovu, tak jako na hmotově pevném štítě (kde se plátkový kov dříve skutečně užíval), ale vždy žluté a bílé barvě (vlající) tkanin, ze které se se vyrábí.